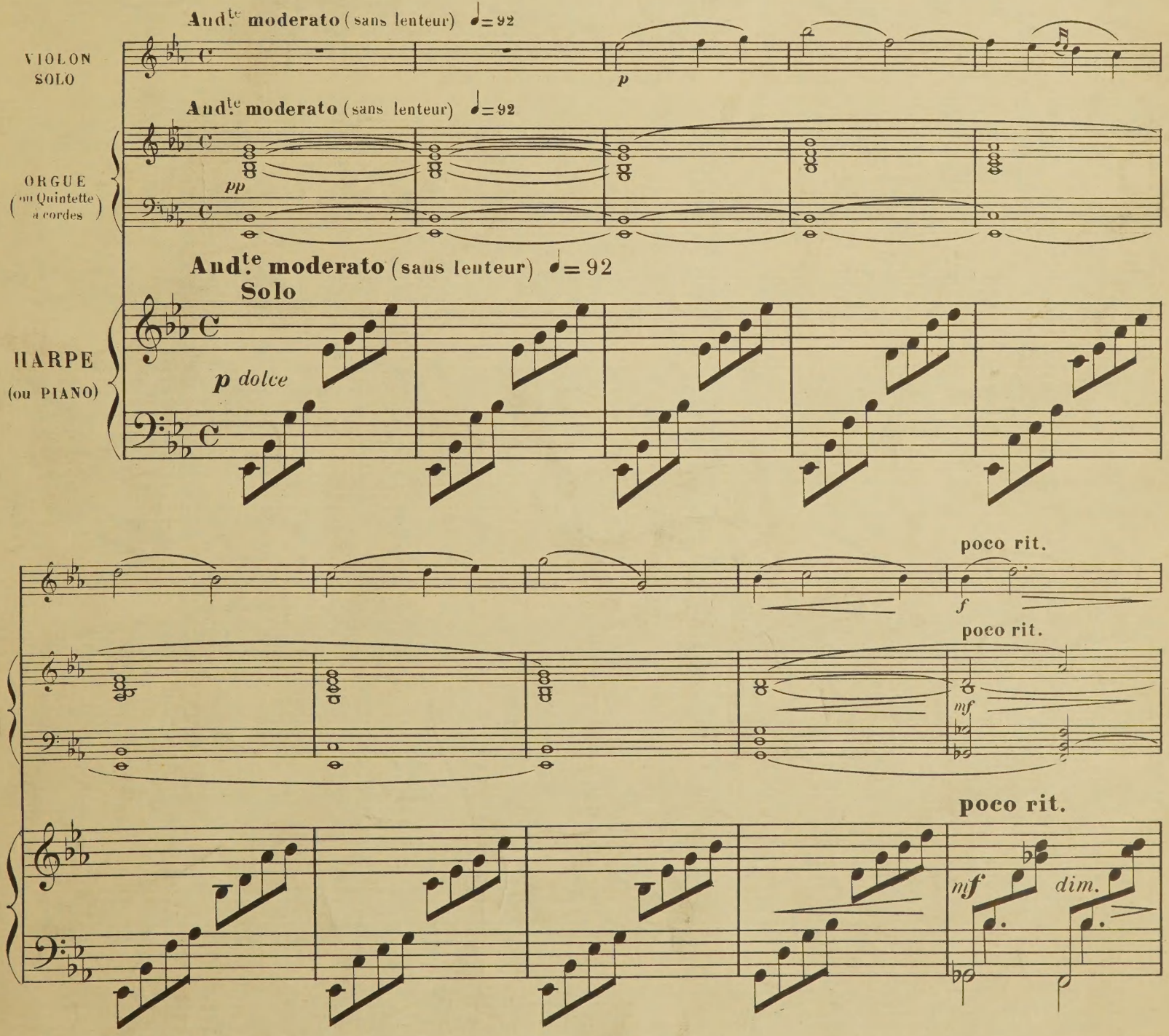
à Madame JULIEN RASPAIL

INVOCATION

Pour VIOLON, ORGUE, HARPE (ou PIANO)

LOUIS GANNE



U.S.A. Copyright by COSTALLAT & Cie 1903

C. & C. 902

Paris, COSTALLAT & Cie Éditeurs.

Tous droits d'édition, d'exécution de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays.

a Tempo

pp

cresc.

f

a Tempo

pp

f

a Tempo

préparez RÉ ♭

pp

cresc.

f

poco rit.

I° Tempo (un poco meno lento)

p

mf

poco rit.

pp

p I° Tempo (un poco meno lento)

pp

poco rit.

p

pp

I° Tempo (un poco meno lento)

pp

LA♭

sf

mf p

mf p

pp

p

sf p

sf p

p

pp

p

LA♭

UPB

poco rit.

poco rit.

poco rit.

LA

un poco agitato

un poco agitato

un poco agitato

LA

un poco animato

molto riten.

un poco animato

molto riten.

un poco animato

molto riten.

en dehors

I° Tempo

assai sonore

mf

I° Tempo

pp

I° Tempo

mf *mf* *mf* *mf* *mf*

f

un poco rit.

I° Tempo

pp dolcissimo

un poco rit.

I° Tempo

mf

pp

un poco rit.

I° Tempo

mf

f

pp

cresc.

mf

f

cresc.

f

ff

sonore

cresc.

mf

f

f

f

poco riten.
p subito
a Tempo
pp
p
poco riten.
p subito
a Tempo
p
poco riten.
p subito
pp
a Tempo
p
mf
p
poco rit.
poco rit.
mf en dehors
p
pp
perdendosi
a Tempo
pp
ppp
a Tempo
pp
poco rit.
ppp

Imp. CHAIMBAUD & Cie, Paris. C. & C. 902 Baudon Gr

Nouvelles Compositions de
LOUIS GANNE

Tous les prix sont nets

Andante et Scherzo

	Fr.
Flûte et Piano	3 »

Bacchanale

Piano seul	2 »
— — très facile	0 80

La Belle Gabrielle
Passe Pied

Piano seul	2 »
— — très facile	0 80
Piano 4 mains	2 »
Piano et Violon	2 »
Piano et Mandoline	2 »

Calme du Soir
Rêverie

Piano seul	2 »
— — très facile	0 80
Piano 4 mains	2 50
Piano et Violon	2 »
Piano et Violoncelle	2 »

Course au Sabbat

Piano seul	2 »
— — très facile	0 80

Effleurement
Valse Lente

Piano seul	2 »
— — en fa	2 »
— — très facile	0 80
Piano 4 mains	2 50
Piano et violon (ou mandoline)	2 50

Éternelle Ivresse
Valse des Fiançailles

Piano seul	2 »
— — très facile	0 80
Piano 4 mains	2 50
Piano et violon (ou mandoline)	2 50
Piano et chant	1 70
Chant seul	» 35

Galoubet
Pastorale

Piano seul	2 »
— — très facile	0 80
Piano 4 mains	2 50

Gavotte Tendre

Piano seul	2 »
— — très facile	0 80
Piano 4 mains	2 50
Piano et violon	2 »
Piano et mandoline	2 »

La Gipsy
Mazurka Ecossaise

Piano seul	1 70
— — très facile	0 80
Piano 4 mains	2 »

Invocation

	Fr.
Violon et piano	2 »
Violon, orgue et harpe (ou piano)	2 50
Violon, quintette et harpe (ou piano)	3 »

Les Joueuses de Flûte
Air de Ballet

Piano seul	2 »
— — très facile	0 80

Lettre d'Enfant

Chant et piano	1 70
Chant seul	» 35

Marche Byzantine

Piano seul	2 »
— — très facile	0 80
Piano 4 mains	2 50

Marche des Étudiants

Piano seul	2 »
— — très facile	0 80
Piano 4 mains	2 50
Piano et chant (L. DUROCHER)	1 »
Chant seul	0 35

Marche des Petits Marmousets

Piano seul	2 »
— — très facile	0 80
Piano 4 mains	2 50
Piano et chant	1 »
Chant seul	0 35

Marche Tartare

Piano seul	2 »
— — très facile	0 80
Piano 4 mains	2 50

Menuet Vif

Piano seul	2 »
— — très facile	0 80
Piano 4 mains	2 50
Piano et violon	2 50

Nonchalance
Air de Ballet

Piano seul	2 »
— — très facile	0 80

Ohé ! Ohé !
Polka Parisienne

Piano seul	1 70
— — très facile	0 80

Orientale
Valse Lente

Piano seul	2 »
— — très facile	0 80
Piano 4 mains	2 50

Rabelais-Quadrille

	Fr.
Piano seul	1 70
— — très facile	0 80

Les Ribaudes
Mazurka Rabelaisienne

Piano seul	1 70
— — très facile	0 80
Piano 4 mains	2 »

Ronde Fantastique

Piano seul	2 »
— — très facile	0 80

Sérénade Pizzicata

Piano seul	2 »
— — très facile	0 80
Piano 4 mains	2 50
Piano et violon	2 »
Piano et mandoline	2 »

Valse Caprice

Piano seul	2 »
— — très facile	0 80
Piano 4 mains	2 50

Valse Lumineuse

Piano seul	2 »
— — très facile	0 80
Piano 4 mains	2 50
Piano et violon (ou mandoline)	2 50
Piano et flûte	2 50

Valse des Lotus

Piano seul	2 »
— — très facile	0 80
Piano 4 mains	2 50

Valse Mélancolique

Piano seul	2 »
— — très facile	» 80
Piano et violoncelle	2 »

La Zingara
Mazurka Bohême

Piano seul	1 70
— — très facile	0 80
Piano 4 mains	2 »

LA PRINCESSE AU SABBAT
BALLET EN 3 TABLEAUX

Poême de JEAN LORRAIN

NET : 7 fr.

TOUTES CES COMPOSITIONS SONT PUBLIÉES POUR ORCHESTRE

COSTALLAT et Cie Editeurs

PARIS, 60, Rue de la Chaussée d'Antin, PARIS

E. V. CO.